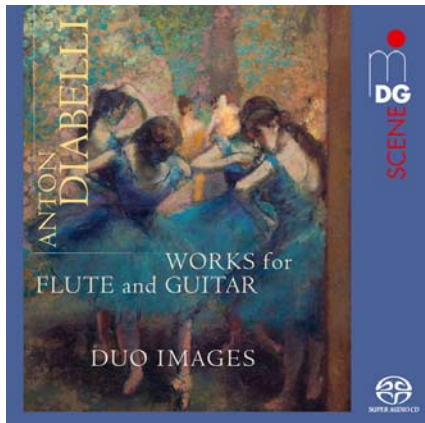


FONO FORUM 03/22



Anton Diabelli

Werke für Flöte und Gitarre

Duo Images:

Helen Dabringhaus, Flöte
Negin Habibi, Konzertgitarre

Musik
★★★★
Klang
★★★★

MDG 903 2215-6

Eine Besetzung, die sich zu Beginn des 19. Jahrhunderts besonders in Wien großer Beliebtheit erfreute. Anton Diabelli (1781-1858) wirkte da noch als Gitarrenlehrer, 1824 wurde er zu einem der wichtigsten Verleger seiner Zeit. Mit seinen trendigen Rossini-Bearbeitungen wird er stattlichen Gewinn gemacht haben, seine mehrsätzigen Grandes Sérénades sind indes von einem anderen Kaliber. Helen Dabringhaus (Flöte) und Negin Habibi (Gitarre) öffnen mit diesem Album neue Perspektiven auf das musikalische Panorama der Beethoven-Zeit: lustvoll, kurzweilig und souverän.

Michael Kube